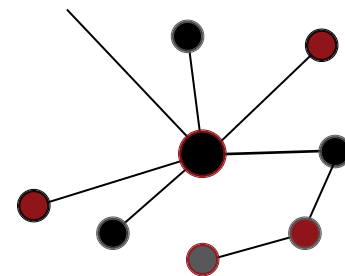


Emmanuelle Perrin
06 75 22 16 75
arabesques.eperrin@gmail.com
www.arabesques.info



Chargée d'édition et de documentation
Accompagnement de projets numériques

COMPÉTENCES

Secrétariat d'édition

- Relectures, préparation de copie, maquette, mise en page, suivi éditorial
- Maîtrise de la langue française et des règles typographiques
- Traitement des textes et des images
Pack Office, suite Adobe — Mac et PC
- Recherches et gestion bibliographiques
- Préparation et optimisation de documents numériques
- Indexation,, normalisation des translittérations

Gestion de l'information et de la documentation

- Structuration de contenu
XML-TEI, XML-EAD, jGalith, AtoM
- Standards et vocabulaires du web de données
RDF, SKOS, OWL, Dublin Core, FOAF, FRBR, EDM, CIDOC-CRM
- Gestion de thésaurus
Ginco, Opentheso
- Gestion des données de référence
Linked Open Data, jeux de données de référence
- Publication de corpus numériques
Omeka, Nakalona
- Administration de sites web
WordPress, Ametys, Drupal
- Formation aux outils numériques
Wikipedia, GeoNames, HAL
- Outils de partage de données
Wikipedia, GeoNames, Zotero, Delicious, SlideShare, Archives ouvertes

Conduite de projets

- Analyse des besoins
- Élaboration de cahier des charges,
- Plan de gestion de données
- Expertise en humanités numériques
- Montage, suivi et gestion budgétaires
- Planification, tableaux de bord, efforts homme/mois
- Animation de réunion, rédaction de compte rendus et de livrables
- Valorisation et communication
- Relations avec les prestataires externes

Secrétariat de centres de recherche

Faculté arts, lettres et langues, Université Jean Monnet, Saint-Etienne, janvier-août 2017

▪ Aide à l'édition

- Participation au projet d'édition électronique de la correspondance de Marc-Michel Rey (inventaire, recherches documentaires et iconographiques, stylage)
- Mise en ligne de 3 numéros des *Cahiers du Celec*, rédaction des normes éditoriales, mise à jour du site ▶ <http://cahierscelec.ish-lyon.cnrs.fr>
- Mise en page et publication en ligne d'un document sur le *Dictionnaire historique et critique* de Pierre Bayle ▶ <https://hal-ujm.archives-ouvertes.fr/ujm-01531000v1>
- Préparation de copie et indexation

▪ Formation aux humanités numériques

- Veille
- Conception et organisation d'une formation au dépôt sur HAL

▪ Diffusion de la culture scientifique et technique

- Participation à la journée «Ramène ta science !» et création des supports pour l'intervention ▶ <https://www.univ-st-etienne.fr/fr/recherche/agenda-actualites/annee-2016-2017/ramene-ta-science.html>

▪ Administration de sites web

- Ametys, Drupal

▪ Supports de communication

- Conception et réalisation d'une affiche A3 et d'un programme A5 de la journée d'étude « Home sweet home » (Celec, 12 mai 2017)
- Conception et réalisation d'une affiche A3 et d'un programme 29 x 27 du colloque « L'Enseignement de la culture religieuse par l'université laïque et républicaine » (Celec, 18-19 mai 2017)
- Conception et réalisation d'une affiche A3 et d'un programme A5 de la journée d'étude « Regards pluriels sur le plurilinguisme à l'école » (Celec, 31 mai 2017)
- Conception et réalisation d'une affiche A3 et d'un programme 29 x 27 du colloque « Formes et (en)jeux de l'intermédialité dans l'espace européen » (Celec, 27-28 septembre 2017)

▪ Suivi des doctorants

▪ Secrétariat et gestion administrative des laboratoires

- Organisation de journées d'étude, suivi des missions et des commandes

Chargée de documentation scientifique

InVisu - USR 3103 CNRS-Institut national d'histoire de l'art mars 2013-novembre 2016

▪ Projet ATHAR : traitement documentaire et indexation d'une revue numérisée mise en ligne sur le portail de publications scientifiques électroniques Persée

- Ce projet, lauréat de l'appel 2014 de la Bibliothèque scientifique numérique, portait sur un corpus de 40 volumes, soit 8 000 pages. ▶ <http://www.persee.fr/collection/ccmaa>

▪ Cairo Gazetteer : Élaboration et pilotage d'un thésaurus trilingue au format skos pour l'identification, l'indexation et la valorisation des fonds documentaires sur les monuments du Caire

- Ce thésaurus de 600 toponymes a été retenu comme contribution française au consortium européen de recherche Dariah en 2015 et 2016. ▶ <http://cairogazetteer.fr/invisu/>

- **Projet STORM** (plateforme collaborative de gestion de vocabulaires culturels, programme Investissements d'avenir)
 - Analyse des besoins des partenaires, synthèse des spécifications, rédactions de livrables
- **Création d'autorités géographiques** en collaboration avec le département des Estampes et de la Photographie de la BnF
 - 40 nouvelles notices ont été créées et 29, complétées pour le signalement des fonds iconographiques conservés à la BnF.
- **Contribution à GeoNames**, base de données géographiques collaborative
 - Création de plus de 400 toponymes
 - ▶ <http://invisu.inha.fr/fr/ressources/dossiers/geonames-un-outil-pour-localiser-partager-et-enrichir-ses-donnees.html>
- **Préparation de copie**
 - M. Volait (dir.), *Dialogues artistiques avec les passés de l'Égypte : une perspective transnationale et transmédiatique*, collections électroniques de l'Institut national d'histoire de l'art, 2017
 - ▶ <http://inha.revues.org/7185>
- **Relectures d'épreuves**
 - C. Piaton (dir.), *L'Isthme et l'Égypte, au temps de la Compagnie universelle du canal maritime de Suez (1858-1956)*, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 2016, 400 p.
- **Normalisation des translittérations, indexation**
 - M. Bideault, E. Thibault, M. Volait (dir.), *De l'Orient à la mathématique de l'ornement. Jules Bourgoïn (1838-1908)*, Paris, Picard, 2015, 360 p.
 - M. Volait (dir.), *Émile Prisse d'Avennes. Un artiste-antiquaire en Égypte au XIX^e siècle*, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 2013, 309 p.
- **Graphisme**
 - Réalisation d'une brochure A4 de 24 pages présentant les axes de recherche et les travaux du laboratoire InVisu ▶ https://fr.slideshare.net/invisu/plaquette-in-visu2013?qid=ccc100da-fbc6-414a-9523-93e834e409d9&v=&b=&from_search=3
 - Conception et réalisation d'une plaquette A4 3 volets présentant les publications du laboratoire InVisu.
- **Organisation d'une journée d'étude**
 - *Outils, méthodes, corpus : la modélisation des données en SHS*, 17 novembre 2014, INHA, avec 9 intervenants et 80 participants
 - ▶ <https://invisu.inha.fr/fr/formations/ateliers-et-journees/outils-methodes-corpus-la-modelisation-des-donnees-en-shs.html?search-keywords=modelisation>
- **Formation aux humanités numériques**
 - *Wikipédia et GeoNames*, Les TIC et l'art, 9 avril 2015, INHA.
 - ▶ <http://fr.slideshare.net/invisu/les-tic-art-wikipediageonames>
 - *Structurer, relier et diffuser des données avec les technologies du web sémantique : l'exemple d'un référentiel sur les monuments du Caire*, Lundis numériques de l'INHA, 11 mai 2015, avec Pierre Mounier
 - ▶ <https://fr.slideshare.net/invisu/structurer-relier-et-diffuser-des-donnees-avec-les-technologies-du-web-smantique-lexemple-dun-rfrentiel-sur-les-monuments-du-caire>
 - *Cairo Gazetteer : un thésaurus pour identifier les monuments du Caire*, 6^e journées du réseau Médiçi, *Multilinguisme : frein ou catalyseur de la diffusion scientifique en Europe et en Méditerranée ?*, oct 2015, Marseille
 - ▶ <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01213678>
- **Encadrement d'un stage** de fin d'étude d'un étudiant en management de l'information et des connaissances (CNAM-INTD), portant sur l'étude de faisabilité d'un inventaire du fonds Karkégi déposés à la BnF.

Secrétariat d'édition

Institut d'histoire de la pensée classique (UMR 5037) – décembre 2014

- *Relecture d'épreuves (notes de bas de page)*

P. Bayle, *Correspondance*, éd. E. Labrousse et A. McKenna, t. 12, Oxford, Voltaire Foundation, 2014, xxviii-598 p.

Institut d'histoire de la pensée classique (UMR 5037) – janvier 2014

- *Relecture d'épreuves (notes de bas de page)*

P. Bayle, *Correspondance*, éd. E. Labrousse et A. McKenna, t. 11, Oxford, Voltaire Foundation, 2014, xxviii-538 p.

Symétrie – mars 2013

- *Vérification du texte ocrisé avec l'édition originale, préparation de copie*

H. Berlioz, *A travers chants*, Lyon, Symétrie, 2013, 288 p.

Institut d'histoire de la pensée classique (UMR 5037) – février 2013

- *Relectures d'une traduction*

E. Mastrogiacomio, *Libertinage et Lumières. André-François Boureau-Deslandes (1689-1757)*, Paris, Honoré Champion, 2015, 336 p.

Institut d'histoire de la pensée classique (UMR 5037) – janvier 2013

- *Relectures et mise en page*

C. Jérémie et M.-J. Louison-Lassablière (dir.), *Erreur, faute, péché. Le concept de faute dans les textes littéraires, philosophiques et théologiques de 1453 à 1715*, Paris, L'Harmattan, 2013, 2 vol., 256 et 242 p.

Institut d'histoire de la pensée classique (UMR 5037) – décembre 2012

- *Vérification des renvois internes et relecture des notes*

P. Bayle, *Correspondance*, éd. E. Labrousse et A. McKenna, t. 10, Oxford, Voltaire Foundation, 2013, xxvii-709 p.

Institut d'histoire de la pensée classique (UMR 5037) – octobre 2012

- *Relectures, préparation de copie*

« Déismes et déistes à l'âge classique », *La Lettre clandestine*, n° 21, Paris, Classiques Garnier, 2013, 595 p.

Symétrie – octobre 2012

- *Relectures, vérification des références bibliographiques, préparation de copie :*

M. Desmet (dir.), *La Monodie du psautier en vers français au XVII^e siècle*, Lyon, Symétrie, 2015, 208 p.

InVisu (USR 3103) – octobre 2012

- *Relectures d'épreuves, uniformisation et indexation des noms de lieu*

M. Volait (dir.), *Le Caire dessiné et photographié au XIX^e siècle*, Paris, Éd. Picard, 2013, 395 p.

Symétrie – juin 2012

- *Relectures, vérification des références bibliographiques, préparation de copie*

Cristina Diego Pacheco, *Cristóbal de Morales en Espagne*, Lyon, Symétrie, 2015, 304 p.

Institut d'histoire de la pensée classique (UMR 5037) – janvier 2012

▪ *Relectures, préparation de copie*

« L'érudition et la littérature philosophique clandestine », actes du colloque international de Paris (juin 2011), *La Lettre clandestine*, n° 20, Paris, Publications de l'université Paris-Sorbonne, 2012, 450 p.

Institut d'histoire de la pensée classique (UMR 5037) – septembre 2011

▪ *Relectures des notes de bas de page*

P. Bayle, *Correspondance*, éd. E. Labrousse et A. McKenna, t. 9, Oxford, Voltaire Foundation, 2012, xxxii-747 p.

Institut d'histoire de la pensée classique (UMR 5037) – juillet 2011

▪ *Relectures, préparation de copie*

J.-M. Noailly (dir.), *Bibliographie des psaumes imprimés en vers français*, à paraître.

Institut d'histoire de la pensée classique (UMR 5037) – janvier 2011

▪ *Relectures, préparation de copie*

« Diderot et la littérature clandestine », actes du colloque international de Paris (juin 2010), *La Lettre clandestine*, n° 19, Paris, Publications de l'université Paris-Sorbonne, 2011, 462 p.

Imprimerie Reboul – décembre 2010

▪ *Saisie, relectures et mise en page*

Brochure *Le Jarez d'hier et d'aujourd'hui* (n° 56) des Amis du Vieux Saint-Chamond, 40 p.

Institut d'histoire de la pensée classique (UMR 5037) – septembre 2010

▪ *Relectures, préparation de copie*

C. Donnet, N. Mathevon et É. Viennot (dir.), *Le Contact*, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, coll. « Les Colloques de l'Institut universitaire de France », 2010, 289 p.

Institut d'histoire de la pensée classique (UMR 5037) – mai 2010

▪ *Relectures, préparation de copie*

M.-F. Bosquet et C. Meure (dir.), *Le Féminin en Orient et en Occident du Moyen Âge à nos jours : mythes et réalités*, actes du colloque international, université de la Réunion (2007), Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2011, 430 p.

InVisu (USR 3103) – mars 2010

▪ *Relectures d'épreuves*

Concours pour le musée des Antiquités égyptiennes du Caire 1895, textes réunis par E. Godoli et M. Volait, Paris, Éd. Picard, 2010, 256 p.

Institut d'histoire de la pensée classique (UMR 5037) – novembre 2009

▪ *Relectures, préparation de copie :*

« La littérature philosophique clandestine et les sciences », actes du colloque international de Paris (juin 2009), *La Lettre clandestine*, n° 18, Paris, Publications de l'université Paris-Sorbonne, 2010, 520 p.

Institut d'histoire de la pensée classique (UMR 5037) – octobre 2009

▪ *Relectures, préparation de copie, maquette, mise en page*

E. Kappler, *Les Conférences théologiques entre catholiques et protestants en France au XVII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2011, XVII-954 p.

Presses universitaires de Lyon, décembre 2008-février 2009

▪ *Relectures, préparation de copie, mise en page, couverture*

G. Llorca (dir.), *Civisme et santé : l'hôpital face aux incivilités*, Lyon, PUL, 2010, 130 p.

Ferme la porte quand tu chantes ! – février 2014

- Conception et réalisation du dossier de présentation du spectacle *Ferme la porte quand tu chantes !*, 14 pages A4.

Institut d'histoire de la pensée classique (UMR 5037) – octobre 2014

- Conception et réalisation d'un visuel pour le bandeau du carnet de recherche Hypothèse *Retour aux sources*, maquette pour des affiches A3 et en-tête pour les courriers reprenant le visuel.

► <https://ras.hypotheses.org/>

UFR Arts, lettres et langues, Université Jean Monnet – octobre 2013

- Logo et maquettes (affiche et marque-page) pour la structure fédérative de recherche ALLHiS (Approches littéraires, linguistiques et historiques des sources)

Ensemble vocal Berlioz – mai 2013

- Conception et réalisation du dossier de présentation de l'Ensemble vocal Berlioz, 16 pages A4.

Institut d'histoire de la pensée classique (UMR 5037) – octobre 2012

- Conception et réalisation d'une affiche format A3 et d'un programme format 294 x 284 mm pour le colloque « Écrire et penser en Moderne ».

LEM-CERCOR (UMR 8584) – octobre 2012

- Conception et réalisation de deux affiches format A3, d'un programme format 294 x 284 mm, d'un marque-page, de flyers, de cartons d'invitations et d'un livret de 7 p. pour le colloque anniversaire du Cercor.

LEM-CERCOR (UMR 8584) – mars 2012

- Conception et réalisation d'une affiche format A3, d'un programme format A4, d'un marque-page et d'un certificat pour l'école d'été 2012 ALHIS (Approches littéraires et historiques des sources).

CELEC (EA 3069) – décembre 2011

- Conception et réalisation d'une affiche format A3 et d'un programme format 170 x 240 mm pour la journée d'études « L'Europe comme figure de l'autorité ».

CELEC (EA 3069) – novembre 2011

- Conception et réalisation d'une affiche format A3 et d'un programme format 294 x 284 mm pour le colloque « Pape et papauté : respect et contestation d'une autorité *bifrons* ».

Institut d'histoire de la pensée classique (UMR 5037) – novembre 2011

- Conception et réalisation d'une affiche format A3 pour le séminaire « Éditions critiques ».

LEM-CERCOR (UMR 8584) – novembre 2011

- Mise à jour des affiches format A3 pour le séminaire 2011-2012 ALHIS (Approches littéraires et historiques des sources).

CELEC (EA 3069) – octobre 2011

- Conception et réalisation d'une affiche format A3 et d'un programme format A4 pour le colloque « Langues et Pouvoirs ».

Institut d'histoire de la pensée classique (UMR 5037) – septembre 2011

- Conception et réalisation d'une affiche format A3 et d'un programme format 27 x 10,5 avec rabat pour la journée d'études « Les Écrivains de la querelle. De la polémique à la poétique ».

CELEC (EA 3069) – août 2011

- Conception et réalisation d'une affiche format A3 et d'un programme format A5 pour la journée d'étude « Reines, princesse, favorites... quelle autorité déclinée au féminin ? ».

CELEC (EA 3069) – avril 2011

- Conception et réalisation d'une affiche format A3 et d'un programme format ouvert 28,4 x 29,4 cm pour le colloque « Les Empires de l'Atlantique ».

Institut d'histoire de la pensée classique (UMR 5037) – mars 2011

- Conception et réalisation d'une affiche format A3 et d'un programme format A4 pour le colloque « Synesthésie et transposition d'art dans la littérature et les arts de l'Angleterre élisabéthaine ».

LEM-CERCOR (UMR 8584) – décembre 2010

- Conception et réalisation d'affiches A3, de flyers A5 et de marque-pages pour le séminaire 2010-2011 ALHIS (Approches littéraires et historiques des sources).

Institut d'histoire de la pensée classique (UMR 5037) – décembre 2010

- Conception et réalisation d'une affiche format A3 et d'un programme format A4 pour le séminaire Citère « Entrer en communication ».

CIEREC (EA 3068) – octobre 2010

- Conception et réalisation d'une affiche format A3 et d'un programme format A4 pour le colloque « Alain Fleischer écrivain ».

Institut d'histoire de la pensée classique (UMR 5037) – septembre 2010

- Conception et réalisation d'une affiche format A2 et d'un programme format A4 pour le colloque « Pierre Bayle et la pensée politique de son temps ».

CELEC (EA 3069) – juillet 2010

- Conception et réalisation d'une affiche format A3 et d'un programme format ouvert 28,4 × 29,4 cm pour le colloque « Le masque : une inquiétante étrangeté ».

CELEC (EA 3069) – juin 2010

- Conception et réalisation d'une affiche format A3 et d'un programme format ouvert 28,4 × 29,4 cm pour le colloque « Estranging Feminism? Angela Carter ».

LEM-CERCOR (UMR 8584) – avril-septembre 2010

- Conception et réalisation du logo, d'affiches format A3 et de programme format A4 pour les différentes activités (école d'été, conférences, séminaires) de la structure de recherche et de formation ALHIS (Approches littéraires et historiques des sources).

UMR 5037 – janvier 2010

- Conception et réalisation de cinq affiches format A0 présentant l'équipe, les activités et les publications de l'UMR 5037 et des quatre centres de recherche qui la composent : CERHAC (université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand), Cerphi (ENS, Lyon), GRAC (université Lyon 2), Institut Claude Longeon (Université Jean Monnet, Saint-Étienne).

Institut d'histoire de la pensée classique (UMR 5037) – septembre 2009

- Conception et réalisation d'une affiche format A3 et d'un programme format A4 pour les journées d'études « La Monodie du psautier en vers français au XVII^e siècle ».

Valorisation et diffusion de la recherche

Institut d'histoire de la pensée classique (UMR 5037) – 2009-2012

- Vérification, normalisation et mise en ligne de bibliographies
 - Bibliographies de recherche sur Pierre Bayle ▶ <http://bayle-correspondance.univ-st-etienne.fr/>
 - Corpus de la Querelle des femmes ▶ <http://www.elianeviennot.fr/Querelle-corpus.html>
- Dépouillement de périodiques
 - Relevé des ouvrages cités dans les revues bibliographiques d'Henri Basnage de Beauval, *Histoire des ouvrages des savants*, 24 vol. en 6 t. (1687-1709), de Jean Le Clerc, *Bibliothèque choisie* (1703-1713), t. I-XXVIII et *Bibliothèque universelle et historique*, 6 vol. (1686-1693) et les *Nouvelles de la république des lettres*, 7 vol. (1684-1706).
 - ▶ <https://hal-ujm.archives-ouvertes.fr/ujm-01504834>
 - ▶ <https://hal-ujm.archives-ouvertes.fr/ujm-01504840v1>
 - ▶ <https://hal-ujm.archives-ouvertes.fr/ujm-01504850v1>
 - Réalisation de diaporamas PowerPoint et de vidéos sur l'histoire du livre, l'histoire de Port-Royal, Paolo Sarpi et la vie et l'œuvre du philosophe Pierre Bayle, comme support de cours et de conférences.
 - *La vie et la correspondance de Paolo Sarpi* ▶ <https://correspondance-sarpi.univ-st-etienne.fr/node/7959>
 - *Introduction à l'histoire de Port-Royal*
 - *Du manuscrit à l'édition électronique* (présentation dédiée à la Fête de la science)
 - *Les Oratoriens du Forez*

- *Vie de Pierre Bayle* ▶ <https://hal.archives-ouvertes.fr/medihal-01502982v1>
- *La correspondance de Pierre Bayle* ▶ <https://hal.archives-ouvertes.fr/medihal-01502986v1>
- *Les relations de Pierre Bayle avec l'Angleterre* ▶ <https://hal.archives-ouvertes.fr/medihal-01444109v1>
- *Pierre Bayle et la littérature philosophique clandestine* ▶ <https://hal.archives-ouvertes.fr/medihal-01503052v1>
- *Pierre Bayle et la Républiques des Lettres* ▶ <https://hal.archives-ouvertes.fr/medihal-01503076v1>
- *Pierre Bayle and the Republic of Letters* (prix de la communication scientifique 2014 de l'université d'Oxford) ▶ <https://hal.archives-ouvertes.fr/medihal-01503085v1>
- Optimisation de documents numériques
- Médiathèque du site bayle-correspondance.univ-st-etienne.fr
 - ▶ http://bayle-correspondance.univ-st-etienne.fr/spip.php?page=galerie&g2_highlightId=767
- Saisie et mise en page :
 - Saisie des *Lettres galantes d'Aristénète traduites du grec* d'Alain René Lesage.
 - Saisie et mise en page de trois pièces de théâtre de Néricault Destouches à partir de l'édition de ses *Œuvres dramatiques* (1745) : *Le Curieux impertinent*, *L'Ingrat* et *L'Homme singulier*.
 - Saisie et transcription en français moderne du texte d'Henri Corneille Agrippa, *De la noblesse et preexcellence du sexe foeminin*.

Pagination, vérification d'index

Institut d'histoire de la pensée classique (UMR 5037) 2009-2012

- P. Bayle, *Correspondance*, éd. E. Labrousse et A. McKenna, t. 9, Oxford, Voltaire Foundation, 2012, xxxii-747 p.
- G. Sheridan et V. Prest (dir.), *Les Huguenots éducateurs dans l'espace européen à l'époque moderne*, Paris, Honoré Champion, 2011, 465 p.
- G.-E. Le Tonnelier de Breteuil Du Châtelet, *Examens de la Bible*, éd. B. E. Schwarzbach, Paris, Honoré Champion, 2011, 1025 p.
- M.-H. Quéval (dir.), *Orthodoxie et Hétérodoxie*, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2010, 218 p.
- Voltaire, *Lettres philosophiques*, éd. O. Ferret et A. McKenna, Paris, Classique Garnier, 2010, 604 p.
- H. Bost et A. McKenna (dir.), *Les «Éclaircissements» de Pierre Bayle*, Paris, Honoré Champion, 2009, 552 p.

Mission d'éditeur scientifique pour la publication d'un recueil d'articles

Maison de l'Orient et de la Méditerranée 2007- 2008

- *Collecte, suivi et préparation des manuscrits, rédaction de la présentation :*
L'Orient des Lyonnais, Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2010, 238 p.

Travail rédactionnel

Institut français d'archéologie orientale (Le Caire) – 2006

- *Réécriture avec l'auteur de la version française d'un ouvrage d'ethnologie :*
N. Henein, *Pêche et chasse au lac Manzala*, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 2010, VIII-486 p.

Formation aux publications numériques

10-11/05/2017	<i>Métopes - Méthodes et outils pour l'édition structurée.</i> ENS de Lyon
03-04/2017	<i>WikiMooc : apprenez à contribuer à Wikipédia.</i> Mooc Wikimedia France, plateforme Fun.
7/03-15/05/2016	<i>Web sémantique et web de données.</i> Mooc Inria, plateforme FUN.
21-25/09/2015	<i>Gérer les données de la recherche : de la création à l'interopérabilité.</i> Action nationale de formation Huma-Num.
14-15/09/2015	<i>Thésaurus et ontologies dans le web de données.</i> Action nationale de formation réseau Frantiq.
29/06-03/07/2015	<i>Préserver, éditer et exploiter les sources de la recherche.</i> Atelier de formation du consortium CAHIER.
22-24/04/2015	<i>DARIAH-EU's 5th General Virtual Competency Centre,</i> Ljubljana.
01/12/2015	<i>Modélisation des données et humanités numériques.</i> Formation BnF et Biblissima.
13/10/2014	<i>Des métadonnées pour les images numériques du patrimoine culturel.</i> Institut national d'histoire de l'art.
12-15/05/2014	<i>Initiation à l'édition électronique et à l'encodage XML/TEI.</i> Stage de formation continue, École nationale des Chartes.
27/01/2014	<i>Enjeux du Web 3.0 dans le secteur culturel.</i> Rencontre organisée par le ministère de la Culture et de la Communication et l'INRIA.
15/11/2013 et 20-21/01/2014	<i>Web sémantique.</i> Stage Animatech.
27/11/2013	<i>Construire des vocabulaires à l'échelle de l'Europe. Référentiels, thésaurus et ontologies pour les humanités numériques.</i> Journée DARIAH-FR.
12-13/09/2013	<i>Introduction au web sémantique et au web de données.</i> Groupement français de l'industrie de l'information (GFII).
2009	Titre professionnel d'infographiste - metteur en page. AFPA Lyon-Vénissieux.

Formation universitaire

2004	Doctorat de l'Institut national des langues et civilisations orientales (Paris)
1996	DEA de langues, littératures et civilisations (Paris).
1994	Stagiaire au Département d'étude de l'arabe du Caire (DEAC).
1993	Maîtrise d'histoire, université Lumière Lyon 2.
1992	Licence d'ethnologie, université Lumière Lyon 2.
1991	Licence d'histoire, université Lumière Lyon 2.