



Athar

www.persee.fr/collection/ccmaa



Les monuments du Caire

Le projet **ATHAR** [de l'arabe *traces* ou *empreintes*, et par extension monuments ou antiquités] met à disposition en open access l'intégralité des **Travaux du Comité de conservation des monuments de l'art arabe** (1882-1953), instance créée en 1881 au Caire pour inventorier, décrire et restaurer les monuments islamiques puis coptes d'Égypte.

Ce corpus constitue une source de premier plan pour l'historiographie des arts de l'Islam, l'histoire de la restauration ou de la patrimonialisation en Égypte. Il rassemble parfois l'unique documentation encore subsistante sur des monuments disparus, très dégradés ou radicalement transformés. Par ses illustrations, il se trouve en outre en relation avec les riches fonds de la photographie commerciale présente au Caire à partir de 1860, diffusée de façon croissante sur **Gallica** et **Europeana**.

L'étroite collaboration entre le laboratoire **InVisu** et **Persée** a permis d'enrichir le corpus diffusé sur le portail Persée avec des liens vers le Cairo Gazetteer. Ce référentiel toponymique multilingue au format SKOS (français, arabe), développé par InVisu sur les principes de l'open data, propose l'identification et la géolocalisation fine et complète des monuments du Caire. Actuellement, les illustrations et les articles qui font référence à un monument décrit dans ce référentiel sont identifiés grâce à une icône qui renvoie vers la page correspondante du **Cairo Gazetteer**. Un site web propre à Athar sera proposé à l'automne 2017. Basé sur les technologies Persée, il permettra la consultation des travaux par année de publication ainsi que par année d'exercice.



- Consultation du corpus en plein texte
- Indexation des toponymes en lien avec le référentiel Cairo Gazetteer
- Numérisation du corpus (400 dpi)
- Documentation fine à partir du module d'encodage XML-TEI
- Alignements avec le référentiel IdRef
- Diffusion en open access du corpus enrichi

Photographie:
Beniamino Facchinelli, Rue du Caire avec la mosquée Khayrbak,
Paris, Bibliothèque de l'INHA, collections Jacques-Doucet.